

Morlanwelz.be / info



PHOTO PRISE PAR FABIENNE BERNARD © AU CHÂTEAU DE LOUVIGNIES

*Pierre Mathaes,
un Carniérois
Prix Nobelge !*

**Voyez vite en
pages 13 & 15 !**

Sommaire

Administration	2 à 7
Espace Citoyen	8 & 9
Développement local.....	10 & 11
Culture	12 à 15
Cohésion sociale.....	16
Infos	16

Editeur responsable

Christian Moureau, Bourgmestre
Hôtel communal,
Rue Raoul Warocqué, 2
Tél.: 064/43.17.17

Préresse

Nathalie Pietquin
Tél : 064/43.17.39
communication@morlanwelz.be
www.morlanwelz.be

Comité de rédaction/correction

Arlette Bougard,
Rose-Marie Druart
Claudine Lefèvre,
Jacques Pourtois,
Andrée Prévost,
Franca Rossi,
Jean-Pierre Soumois,
Annette Tilmant.

Prochaine parution du Morlanwelz.be/info

Si vous souhaitez que vos articles (max. 2000 caractères, espaces compris) paraissent et que vos activités soient reprises dans l'agenda, vous êtes invités à remettre les informations nécessaires au service pré-**presse avant le 4 janvier 2021**. Thème politique au choix. Le journal n°101 sera distribué mi février 2021 par les gardiens de la paix et les prestataires de l'A.L.E. avec le soutien financier de l'A.L.E. **Pour toute réclamation à propos de la distribution, merci d'appeler le 064/43.17.87.**

Vous tenez entre les mains le 100^e numéro

Le premier numéro de ce nouveau journal est sorti en janvier 2001 sous la responsabilité de l'échevin **Jacques Pourtois**. Avec l'aide du service informatique de l'époque, **Martine Brigoude** et **Jean-Pierre Ferrari**, une maquette du journal est réalisée, en collaboration avec le service des festivités et sports et l'agence de développement local (A.D.L.). Nous nous appuyons sur les nouvelles technologies. La commission culture - **Virginie Billiet**, **Philippe Martin** et **José Montéro** - participe à la rédaction du journal. **Céline Lansman** et **Franca Rossi** rejoignent l'équipe.

En 2002, **Daisy Grégoire** est engagée en qualité d'infographiste. Elle est rejointe en 2004 par **Nathalie Pietquin**, elles réalisent tour à tour la mise en page. Depuis septembre 2006, Nathalie gère seule la communication communale.

En 2007, **François Devillers** devient l'échevin responsable du journal. Le format passe de la dimension d'un journal standard au format que vous avez encore aujourd'hui entre les mains. Il s'adjoint un comité de rédaction/correction qui a pour mission de fournir des textes et, avant l'impression, de faire la chasse aux fautes de «frappe» et d'orthographe. **Bernard Bodeux**, **Colette Carion**, **Jean Deval**, **Céline Lansman**, **Christian Mabilie**, **José Montero**, **Jean-Pierre Soumois**, **Annette Tilmant** et **Claudette Vandenbrande** rentrent dans la commission, suivis en 2009 par **Claudine Lefèvre**.

En 2013, **Christian Moureau**, le bourgmestre, devient l'éditeur responsable. **Jacques Pourtois**, **Arlette Bougard** et **Andrée Prévost** rejoignent l'équipe. Actuellement, on les retrouve dans le comité avec **Claudine Lefèvre**, **Jean-Pierre Soumois**, **Annette Tilmant** et **Claudette Vandenbrande**. **Rose-Marie Druart** et **Franca Rossi**, qui écrivaient déjà régulièrement des textes, viennent de nous rejoindre.

Ce comité participe également à la correction et à la rédaction du journal. Nathalie Pietquin veille à la bonne coordination de l'équipe, au respect des dates et aux contacts avec les groupements locaux. Elle réalise la mise en page du journal.

Comment fonctionnons-nous pour sortir un numéro du journal ?

Nathalie s'occupe du planning pour les 5 journaux que nous sortons annuellement. Le comité se réunit. Il évalue les réactions éventuelles concernant le numéro précédent et établit le sommaire du nouveau numéro. Les tâches de chacun sont réparties. Les articles sont centralisés chez Nathalie qui réalise la maquette du journal. Au fur et à mesure de l'avancement de son travail, elle adresse aux personnes concernées la page qui les concerne afin qu'elles puissent apporter une correction et l'approuver. Pendant que les membres du comité la corrigent, la maquette du journal est soumise au collège communal qui approuve ou demande des modifications. Le journal est alors envoyé à l'imprimeur qui est choisi chaque année sur base d'un marché public. Ce sont nos gardiens de la paix avec des prestataires de l'ALE qui se chargent de la distribution, en cinq jours, des 9.500 toutes-boîtes. Les 100 numéros du journal sont repris sur notre site internet www.morlanwelz.be/info

Je voudrais remercier toutes celles et tous ceux qui, durant ces 20 années, ont apporté leur contribution pour que ces 100 numéros voient le jour. Merci à Nathalie Pietquin qui a beaucoup œuvré pour que chaque journal sorte dans les délais prévus. Un merci particulier pour sa dernière mise en page.

*Jacques Pourtois,
Echevin honoraire*

Des membres du comité actuel ont répondu à quelques questions pour vous faire découvrir le travail qu'ils réalisent pour le journal...



du journal communal Morlanwelz.be/info !

Quel est votre rôle dans le comité ?

Jean-Pierre Soumois. Mon rôle est surtout de clarifier les textes par l'orthographe et la ponctuation. En séance, j'écoute attentivement les sujets proposés, pose parfois une question de détail (ex. : les nouveaux sigles de «sports», «américains»...) et je peux parfois apporter une précision, connue par expérience ou par hasard.

Rose-Marie Druart. Je participe à la rédaction de différents articles ainsi qu'à la correction lorsqu'on nous soumet la dernière épreuve du journal.

Franca Rossi. Je rédige des articles et en relis.

Annette Tilmant. Correctrice, rédactrice, conseillère, un peu de tout, en fin de compte.

Arllette Bougard. Je relis et je suis chargée de rédiger des articles concernant des excursions avec des élèves, concernant les consultations ONE de l'entité...

De quelle manière travaillez-vous ?

Claudine Lefèvre. Comme je suis allergique à l'ordinateur, j'attends de recevoir l'épreuve papier. Je la relis soigneusement avec ma bible à côté de moi, c'est-à-dire le *Larousse*. Lors des réunions, je prends toujours l'exemplaire de l'an passé et je le compare avec ce qui est proposé pour voir si on n'oublie rien. Je ne corrige pas que l'orthographe, je regarde aussi le vocabulaire utilisé : il ne doit pas être trop compliqué.

Annette Tilmant. Comment décrire «ma manière» de travailler ? En premier lieu, examen des demandes d'articles à rédiger avec l'approbation de l'éditeur responsable et de l'échevin du développement local. La liste des demandeurs est longue et choisir n'est pas évident. L'entretien avec le commerçant dure environ 2h. Je ne rédige jamais dans l'immédiat. Je prends mon temps pour relire ; il

m'arrive parfois de ne plus comprendre ce que j'ai écrit en abrégé... c'est alors «la galère». Après la mise au propre, j'envoie mon texte pour correction et agrégation au commerçant interviewé.

Franca Rossi. Quand les sujets sont approuvés, je prends contact avec les personnes à interviewer ou je rassemble les informations pour rédiger l'article. Je veille à respecter l'espace et les délais convenus avec Nathalie.

Rose-Marie Druart. Je propose un thème lors de la réunion du comité de rédaction : ceci en fonction des interpellations des citoyens ou d'un «ressenti» personnel.

Jean-Pierre Soumois. Lecture, repérage des incompréhensions, vérification (dictionnaire, encyclopédie) et explication du bien-fondé de la correction.

Comment se déroulent les contacts entre les membres du comité et avec les services/citoyens/entreprises interrogés ?

Franca Rossi. L'ambiance au sein du comité est conviviale et les idées foisonnent. Les contacts avec le service communication et avec les personnes interrogées sont excellents.

Arllette Bougard. Les réunions sont sympathiques, les membres sont très motivés et ont toujours plein d'idées pour remplir les pages du journal, et Nathalie fait toujours le max pour rendre ce journal attractif, intéressant.

Rose-Marie Druart. Dans l'ensemble, les contacts sont cordiaux avec le comité mais je n'apprécie pas les personnes qui ont un «ego» surdimensionné ! Jusqu'à présent, pour mes articles, la collaboration avec les personnes concernées par le sujet traité s'est déroulée parfaitement et dans une ambiance chaleureuse. Je souligne aussi la disponibilité de Nathalie au service communication.



- **Jean-Pierre Soumois.** Une longue histoire commune avec plusieurs membres du comité simplifie les contacts.

Annette Tilmant. Les contacts entre membres du comité se déroulent sans problèmes de même que ceux avec les citoyens et les entreprises interrogées : énormément de convivialité, excellent accueil partout où nous nous présentons, Nathalie et moi-même. Intermèdes «tasse de café», anecdotes, parties de rigolades... aucun stress. Moment important que ces entretiens, ne fût-ce que la communication qui s'établit entre les parties concernées.

Claudine Lefèvre. Nous ne nous sommes jamais disputés ! Les contacts sont bons en général, je découvre des choses intéressantes et m'efforce de rédiger un article qui fasse connaître les personnes que j'interroge.

Quel pouvoir de décision avez-vous ?

Claudine Lefèvre. Une liste d'articles est proposée au comité, c'est l'éditeur responsable qui a le pouvoir de décision mais je propose ou demande qui je peux interviewer.

Jean-Pierre Soumois. Aucun pouvoir de décision : c'est le bourgmestre qui dit... avec notre assentiment.

Franca Rossi. Je soumetts des thématiques et le comité décide, c'est un très bon fonctionnement, rien n'est rédigé qui ne soit approuvé.

Rose-Marie Druart. J'essaie de convaincre de la nécessité d'une information afin de clarifier certaines situations et éviter les malentendus. Maintenant, la décision ultime appartient au bourgmestre qui est l'éditeur responsable.

Qu'est-ce qui vous plaît le plus ?

Rose-Marie Druart. Comme certains disent : «J'ai la plume facile» et j'aime bien écrire... Ce qui m'anime c'est le souci de communiquer des infos précises, de rectifier des propos négatifs, de clarifier le rôle de chacun et d'aider les citoyens à mieux comprendre le fonctionnement de leur commune.

Annette Tilmant. De contribuer à faire exister le journal communal : il joue un rôle primordial auprès des citoyens car, même si certains avouent le jeter à la poubelle sans le lire, d'autres l'attendent avec grande impatience. «On ne trouve pas tout sur Internet», m'a-t-on déclaré.

Jean-Pierre Soumois. Le fait d'être mis au courant des «coulisses» de faits, de mesures administratives (concernant les deux mois écoulés) et d'avoir l'occasion d'entendre des précisions et des commentaires de certains membres du comité.

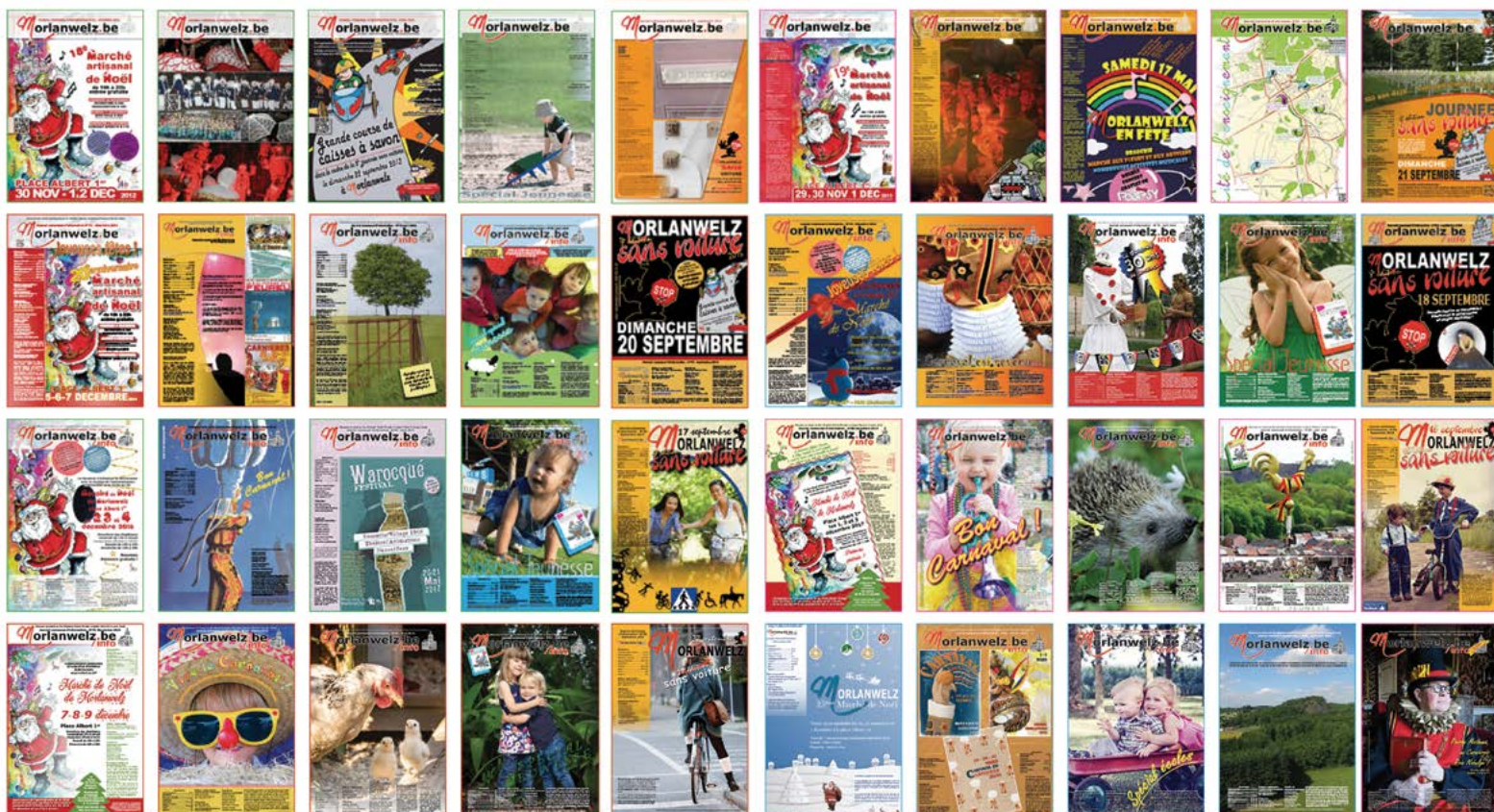
Claudine Lefèvre. C'est bien mieux de publier des écrits sans faute d'orthographe, de grammaire ou de style qu'avec ! J'aime aussi contribuer à la composition de ce beau journal, le vérifier, donner mon avis.

Franca Rossi. Ecrire pour le bulletin communal de «ma» commune, rencontrer des personnes, participer à un projet d'équipe.

Avez-vous une petite anecdote à raconter ?

Jean-Pierre Soumois. Au début, «é ou è» était une énigme pour plusieurs auteurs d'articles à paraître. J'ai pour cela un mot-clé depuis l'école maternelle : élève ! Je l'ai donné à Nathalie et depuis, les camouflages, les hésitations des auteurs e é é ont disparu.

Franca Rossi. Pas vraiment une anecdote, surtout un grand plaisir à collaborer au journal et ça, pour moi, ce n'est pas anecdotique !



Fermeture des bureaux pour les fêtes

Les bureaux de l'administration et du CPAS seront fermés le 3 décembre (permanence de 8h à 9h45), les 4, 24, 25, 26 et 31 décembre et les 1^{er} et 2 janvier. N'oubliez pas qu'il faut **prendre rendez-vous** avec les services !

Population-Etat civil : 064/43.17.27

Urbanisme : 064/43.17.59 ou 43.17.53

Recette-Finances : 064/43.17.41 ou 43.17.49

Sapins de rue pour les commerçants

Attention : afin d'éviter le gaspillage, **les sapins ne seront donnés qu'aux commerçants qui en feront la demande et s'engageront à les décorer.** Contactez le service des travaux pour commander votre sapin via philippe.henriette@morlanwelz.be ou au 064/43.16.04.

Ramassage des sapins

Le service des travaux ramassera les sapins

- à Morlanwelz le mercredi 6 janvier,
- à Carnières le jeudi 7 janvier,
- à Mont-Ste-Aldegonde le vendredi 8 janvier.

Les tournées commenceront à 7h30, les dates sont à respecter : en dehors de celles-ci, vous êtes tenus de prendre en charge leur évacuation.

Nous avons dû supprimer les listes des naissances, mariages et décès

Nous l'avons expliqué dans une précédente édition mais recevons encore beaucoup de doléances de la part des citoyens à ce sujet, voilà donc pour rappel :

L'article 4 du Règlement Général sur la Protection des Données (R.G.P.D.) interdit la diffusion des données à caractère personnel et les définit comme suit : «toute information se rapportant à une personne physique (...) telle qu'un nom, un numéro d'identification, des données de localisation, un identifiant en ligne (...)», il définit aussi le traitement de ces données comme : «toute opération ou tout ensemble d'opérations (...) appliquées à des données ou des ensembles de données à caractère personnel, telles que (...) la diffusion ou toute autre forme de mise à disposition (...)».

C'est donc avec un grand déplaisir, et à contre-cœur, que nous avons été contraints d'arrêter la publication des listes des naissances, mariages et décès de l'entité. Nous savons que cette rubrique était une des plus lues du journal communal, mais les normes européennes sur la protection des données rendent les listes impossibles à publier.

Le collège communal



Edito du Bourgmestre

Après que nous ayons vécu une période de déconfinement fortement attendue, la réalité du terrain nous rappelle que, malheureusement, la pandémie est toujours bien présente.

Malgré les incohérences telles que par exemple, 4 personnes dans la bulle familiale et 7500 autour d'un stade de football, il est de mon devoir de vous demander de rester vigilants.

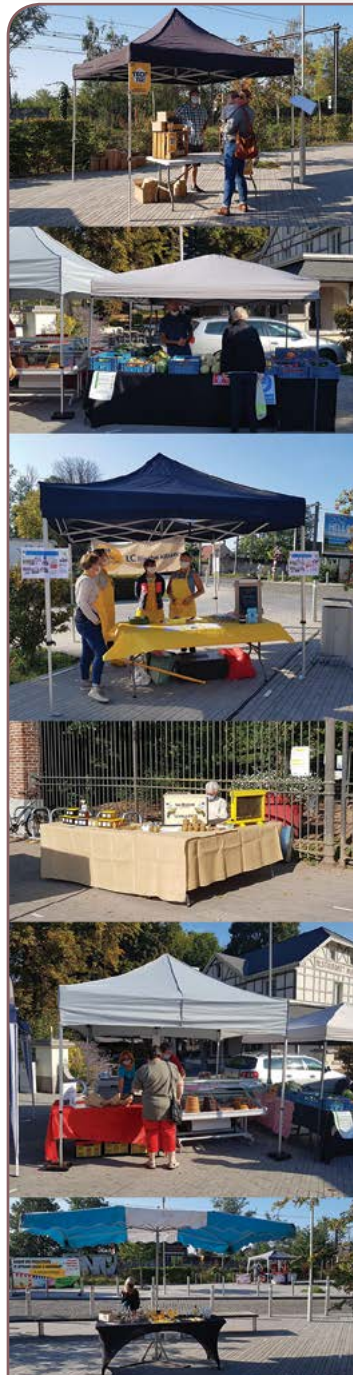
Suite à une première vague qui nous a longuement épargnés sur notre territoire, aujourd'hui chaque citoyen a, dans son entourage proche, au moins un cas concerné par la crise sanitaire. De ce fait, nous prendrons encore de nombreuses décisions «impopulaires» mais nécessaires, il en va de votre et notre santé et sécurité.

Encore un effort et bon courage à tous. Prenez bien soin de vous et des autres !

Merci,

Votre Bourgmestre, Christian Moureau

Le marché des producteurs et artisans locaux : une réussite !



Le marché a été organisé par le collège communal, sous l'impulsion des échevins de l'économie locale et du tourisme, chaque 2^e dimanche du mois de juin à octobre, au Pavillon touristique de Morlanwelz.

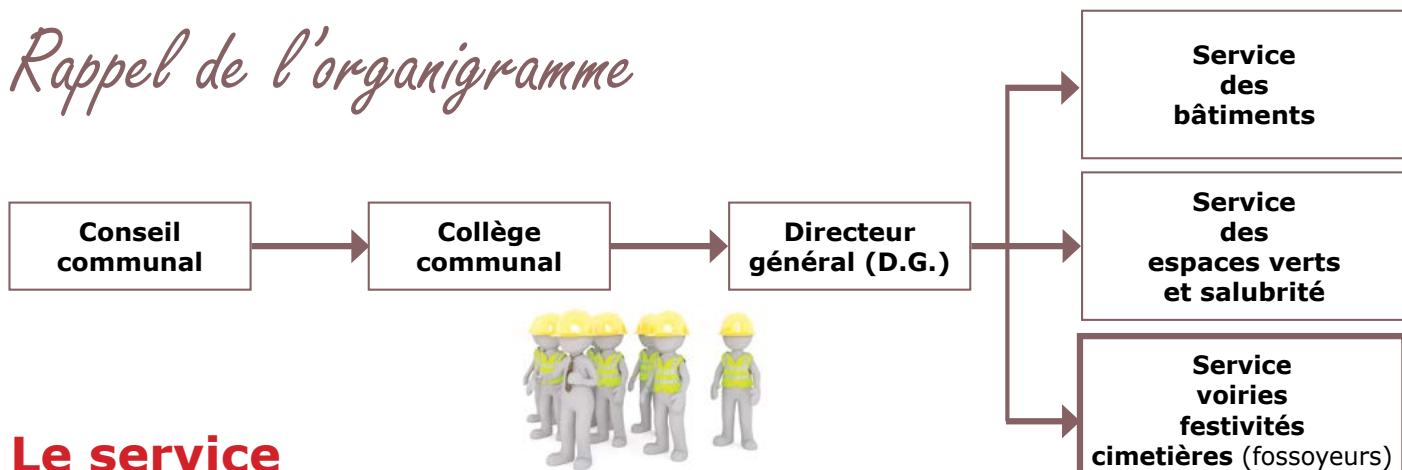
De nombreux artisans et producteurs locaux y ont participé :

- LA FARANDOLE DES SAISONS,
- LA FERME DE LA TOURETTE,
- CHIFOUMIMI,
- AUX GOURMANDISES DE TICIA,
- LES COLLINES DE VANESSA,
- LA PETITE SAUMONNERIE,
- LA RUCHE LEVALLOISE,
- LA FERME DE VIERSET,
- VALÉRIE MARCHAND,
- LES LIQUEURS LINE CŒUR,
- SIMPLEMENT FÉES,
- LA MAISON DU BOUDIN,
- LA BRASSERIE HOUBION,
- MES PETITS BOUTS DE FILS,
- LA PETITE BOUTIQUE DE AMBRE,
- LES AMIS DU TÉLÉVIE,
- LE LION'S CLUB,
- MICH ET SES DÉLICES,
- LA MAISON DE LOU,
- ET CHAPRISTI.

Rendez-vous à l'an prochain !

Le service des travaux

Rappel de l'organigramme



Le service

«voiries – festivités – cimetières» (suite)

Dans l'article précédent, nous évoquions l'organisation journalière dans les différents services et la période intense des festivités. Nous allons clôturer le service «voiries», aborder le service des cimetières et les missions des fossoyeurs.

Les autres missions du service «voiries»

Hormis les festivités, **en période hivernale**, il faut mettre en place une garde composée de 3 à 6 hommes en fonction des **perturbations météorologiques**.

Cette équipe est prévue pour répondre aux désagréments liés aux intempéries, et ce, dans toute l'entité.

Elle doit disposer, aussi, **un balisage** en cas d'incendie, pour des infractions, des détériorations diverses et dangereuses. Ces mesures sont exigées par les autorités compétentes.

Cette équipe est opérationnelle durant une semaine complète hors des heures de bureau tout en prestant les heures de travail journalier.

L'équipe du service voirie est en général dirigée vers des travaux importants en relation directe avec **la sécurité des citoyens** :

- La **réfection des voiries** suite à des effondrements ;
- Le placement ou le remplacement des **po-telets** ;
- Le placement des douilles destinées à la **signalisation routière** ;
- Les interventions sur les **égouttages publics** ;
- Le curage des **ponceaux** (petit ouvrage voûté construit pour le franchissement des ruisseaux ou pour l'écoulement des eaux superficielles) ;
- Le curage des **avaloirs** de l'entité grâce à un **camion à haute pression**, avaloirs souvent bouchés suite à de nombreuses incivilités !

En fonction de la météo, cette même équipe reprend la **peinture routière** et la **réparation du tarmac** sur des voiries endommagées.

Une **balayeuse** est utilisée en fin d'année pour le ramassage des feuilles mortes ou encore des nettoyages importants pour garantir la **sécurité routière**.

Les sollicitations sont nombreuses pour le service «voiries», et ce, tout au long de l'année :

- la journée sans voiture,
- les Fêtes de la Musique,
- le marché de Noël,
- les nombreuses brocantes,
- les activités organisées en extérieur par certaines associations.



Le service «cimetières» et les missions des fossoyeurs

On pense souvent que le travail du fossoyeur consiste à «creuser les fosses pour enterrer les morts» ! C'est fort réducteur comme réflexion. Bien au contraire, **les tâches sont multiples** :

- Le fossoyeur creuse la dernière demeure du défunt afin d'accueillir le cercueil. C'est «**l'inhumation en pleine terre**» ;
- Il déblaie puis procède aux travaux d'**arasement**, qui consistent à mettre de niveau les assises d'une construction ;
- Il **rénove ou enlève des monuments** funéraires ;
- Il **accompagne moralement les familles** pendant toutes les étapes de l'inhumation : lors de l'accueil à l'entrée du cimetière, pendant le cortège jusqu'à l'endroit prévu par les proches, il procède à la descente du cercueil dans les meilleures conditions. Psychologiquement, son professionnalisme est important dans ces moments difficiles... ;
- L'**entretien** et la gestion des **parcelles** font partie de son travail journalier, ainsi que l'entretien des nombreuses **allées** ;
- Il gère les **déchets et points d'eau** ;
- Il **répond aux besoins et sollicitations** des citoyens ;
- A la Toussaint, il **renseigne et aide** les familles ;
- Il intervient également pour une mission particulièrement délicate : «**l'exhumation**». Celle-ci doit répondre à une procédure rigoureuse et exige un travail très strict !

Normalement, l'effectif est de 4 fossoyeurs :

- 1 à Carnières
- 1 à Mont-Sainte-Aldegonde
- 2 à Morlanwelz

Actuellement, il n'y a que 2 fossoyeurs et l'entretien est devenu compliqué depuis l'interdiction d'utiliser des produits phyto.

Ces éléments expliquent la difficulté de maintenir une propreté constante comme avant !



Le cimetière situé derrière l'église de Morlanwelz est entretenu par le service des travaux et doit, malheureusement, faire face à de nombreuses incivilités.

Il est ouvert lors des **cérémonies patriotiques** afin d'honorer certains résistants de la seconde guerre mondiale.

A noter que **le premier bourgmestre de la Belgique indépendante, Adam-Joseph PARIS**, y repose ainsi que **quelques religieuses** de l'ancienne école des sœurs.



Le cimetière français de Collarmont

Il est déclaré *territoire français* et est entretenu par une société privée. Il a été érigé afin de rendre **hommage aux nombreux soldats** (en majorité originaires de la **Normandie** et de ses environs) **tombés lors de la bataille** qui a eu lieu sur le territoire d'Anderlues entre «la Reine des Belges» et le chemin de Warimez lors de la **guerre 14-18** et qui les opposait aux Allemands.



C'est l'occasion de remercier **Patrick Colinet** pour sa carrière, principalement à Carnières.

Entré en fonction fin 1979 pour succéder à son grand-père, **William Simon**, avec lequel il a appris le métier au cimetière de Carnières.

De 1979 à nos jours, il a assumé ses responsabilités avec rigueur et conscience professionnelle.

Il a mis un point d'honneur à ce que «son cimetière» soit toujours en ordre. De nombreux citoyens lui en sont reconnaissants.

En principe, il sera retraité en mai 2021 et il se pourrait qu'on procède à un engagement ultérieurement.

Merci Patrick pour ton travail apprécié de tous !



Dans le prochain numéro, nous aborderons le service «espaces verts et salubrité».

Cette série d'interviews est organisée en collaboration avec le bourgmestre, Christian Moureau, le directeur général, Jean-Louis Lambrechts et le responsable de la gestion du personnel du service des travaux, Roberto Pedrini.

Bonne lecture à toutes et à tous !

Rose-Marie Druart



Maison de la Laïcité
Morlanwelz

Place Albert 1^{er}, 16a
064/44.23.26
www.morlanwelzlaicite.be
laicite.mlz@hotmail.com

Toutes nos activités ont lieu dans le respect des normes sanitaires en vigueur : inscriptions et port du masque obligatoires, au 064/44.23.26 ou par mail : laicite.mlz@hotmail.com
Les places sont limitées compte tenu de la distanciation sociale (1m50), gel hydroalcoolique mis à disposition des participants.

«Les lundis du Préau»

Ce sont des après-midi conviviaux et ouverts à tous. Activités et goûter : 4-€.

MARDI 24 novembre à 14h15

«**Lectures et chansons vigilantes, engagées et engageantes**» avec Patricia Beudin aux mots et Jean-Pierre Schotte à l'accordéon.

Lundi 18 janvier à 14h15

Thème à définir. Contactez-nous au 064/44.23.26 pour connaître le thème choisi.

Les lundis

23 novembre, 7 et 21 décembre, 11 et 25 janvier, 8 février

Atelier d'aquarelle

Il se déroule généralement un lundi sur deux à 14h15, pas de compétition : échange de techniques, de conseils, plaisir d'admirer la créativité de chacun sont source de bonheur collectif. *Participation : 5-€ par séance, papier et café compris et la petite friandise inattendue.*



Les jeudis

19 et 26 novembre, 10 décembre, 7 et 21 janvier, 4 février

Atelier d'art floral

Il se déroule généralement un jeudi sur deux de 10 à 12h ou de 13 à 15h selon le groupe. N'oubliez pas de vous inscrire avant chaque séance à la Maison de la Laïcité. *Participation : 16-€, fleurs et café compris. Dates à confirmer auprès de Sophie.*



NOUS POUVONS VOUS AIDER
A EN SORTIR.

WWW.ALCOOLIQUESANONYMES.BE
078/15 25 56
24H/24 ET 7J/7



Groupe AA Morlanwelz

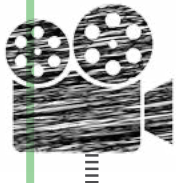
Place G. Decamps, 16 à Carnières

Réunions le mercredi et le vendredi à 20h
Réunion ouverte au public le dernier vendredi du mois.

«Ciné-débat»

à la Maison de la Laïcité

Voiturage gratuit pour les habitants de Morlanwelz sur inscription au 064/44.23.26.
Entrée : 4-€ - Art.27.



Jeudi 17 décembre à 19h

«Désobéissance»

de Sebastián Lelio

Elles sont deux, l'une a fui sa communauté, l'autre est restée et s'est mariée avec leur meilleur ami. Ils étaient toujours ensemble : Ronit, fille unique du Rabbin, Estit et Dovid ses meilleurs amis. Ronit revient des années plus tard car son père est décédé. Elle ne fait plus partie de la communauté, ne veut pas porter la kippa ni se soumettre aux règles de la communauté. Le Rabbin n'a rien laissé à sa fille comme succession, mais le retour de Ronit va perturber beaucoup de choses et beaucoup de vies...



Jeudi 28 janvier à 19h30

«Hors normes»

d'Eric Toledano et Olivier Nabache

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés «d'hyper complexes». Une alliance hors du commun pour des personnalités «hors normes».





L'Amicale des seniors Amitié Fraternité vous présente son programme

Dimanche 24 janvier 2021

Repas de nouvel-an à Morlanwelz

Samedi 27 mars 2021

Thuin/Lobbes : quartier des bateliers, balade en tram ancien, repas au Relais de la Haute Sambre.

Samedi 17 avril 2021

Tournai : Maison tournaïenne, Grand-place, beffroi, Musée des Beaux-Arts.

Samedi 15 mai 2021

Virelles/Chimay : Aquascope, étangs de Virelles, Chimay.

Samedi 5 juin 2021

Province de Luxembourg : Pays de Salm, Zélie et les Macrales, La Roche-en-Ardenne.

Samedi 16 octobre 2021

Seraing : Cristal Discovery et Belgian OWL Distillery (Whisky).

Vendredi 19 novembre 2021

Lobbes : Relais de la Haute Sambre, repas dansant avec *Salvatore*.

Samedi 11 décembre 2021

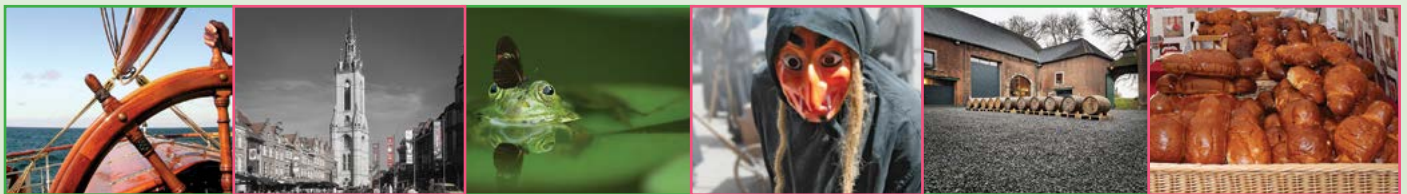
Goûter de Noël au Sablon.

Pour rappel aux membres de l'Amicale, rendez-vous **le samedi 12 décembre 2020 au Centre culturel Le Sablon de 14h à 17h** pour la **distribution de cougnoles** ! Bar ouvert et possibilité de payer la cotisation 2021. Vous recevrez le journal annuel 2020.

Toutes les mesures de sécurité sanitaire seront prises lors des activités.

L'adhésion à l'amicale est de 10-€ par an. Chaque personne est la bienvenue aux activités organisées, même si elle n'est pas membre de l'amicale.

Pour toute information ou inscription, contactez la présidente, Rose-Marie Druart par téléphone au 064/44.22.52 ou par courrier : rue Ernest Solvay, 62 à 7141 Carnières.



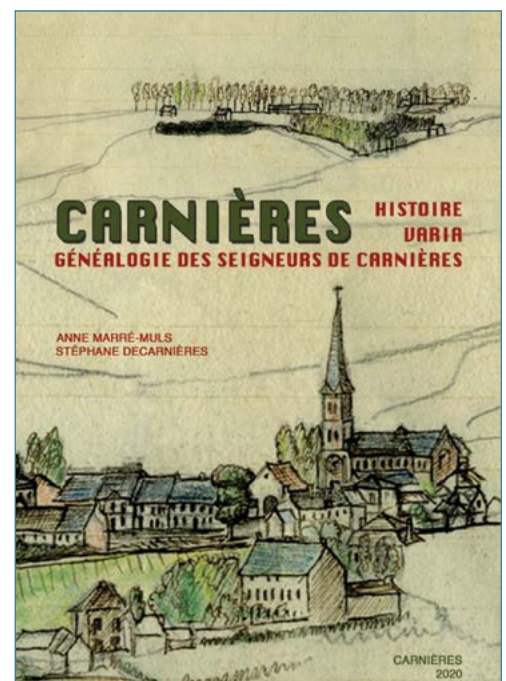
Sortie littéraire

Carnières, Histoire, Varia, Généalogie des seigneurs de Carnières et d'Hairmont

Après de nombreuses années de travail, Anne-Marie Marré-Muls, licenciée en archéologie et histoire de l'art et Stéphane Decarnières, généalogiste, vous proposent un ouvrage qui relate l'histoire du village de Carnières en Hainaut depuis ses origines, la vie de ses habitants, des anecdotes et le vécu de ce village anciennement industriel ; on y trouve aussi la généalogie des seigneurs de Carnières et d'Hairmont ainsi que la description de leurs châteaux respectifs.

Il peut être acquis par souscription auprès du C.R.E.C.C., Cercle de Recherches et d'Éducation culturelles de Carnières (0496/30.33.14 ou jschobyn@gmail.com), en versant la somme de 28-€ sur le compte du CRECC BE25 3631 6884 2482 jusqu'au 31 décembre 2020 (après cette date, il sera vendu 35-€). Les frais de port s'élèvent à 7-€.

L'ouvrage est aussi en vente au Musée Alexandre Louis Martin, place de Carnières, 52 (064/43.16.19) les mardis et jeudis entre 9h et 16h30 et le mercredi de 9h à 12h.





Bonne route Pierina !

Pierina a quitté définitivement «son aquarium» ce 30 septembre ! après 40 ans de bons et loyaux services. Elle aurait bien droit au *Livre Guinness des records*. Née en 1951 à Morlanwelz de parents italiens émigrés en Belgique, papa mineur de fond, maman couturière, 2 sœurs, 1 frère, Pierina a construit sa vie d'adolescente et d'adulte à sa façon. Les études ? Pas tellement son *truc*. Un bref passage à l'école communale professionnelle à la rue Abel, copines à gogo (Ginette, Annie et d'autres), puis job de vacances chez Christian Denis (magasin d'alimentation générale à la Grand-Rue à Morlanwelz : elle y sera vendeuse, caissière...) pendant 15 ans.



L'abri de l'erreur ou de l'oubli. Sont à caser en surplus les fêtes de fin d'année, les jours de carnaval et «les inoubliables harengs», les anniversaires, et d'autres soirées improvisées terminées à toutes les heures, les parlottes à refaire le monde à table, à propos de tout et de rien comme ça se passe dans tous les cafés... clients fidèles, «les habitués» oui mais aussi des nouveaux devenus des copains «Ne pas aller chez Pierina au moins une fois par semaine, c'était impensable !».

Difficile de se mettre en tête qu'on ne la verra plus derrière le bar-comptoir ! Et pourtant, si quelqu'un a bien mérité de prendre de l'air, d'aller voir ailleurs ce qui se passe, c'est bien Pierina. «La boucle est bouclée : si je devais recommencer, ce serait tout pareil.» Toute sa carrière, Pierina l'a passée à écouter les autres, à recevoir les autres, à se préoccuper des autres. Souhaitons maintenant qu'elle puisse profiter le plus longtemps possible de son nouveau cadre de vie. Qu'elle soit remerciée chaudement pour toutes ces années au service des autres, son dévouement sans compter. Quant à nous, les anciens, et les nouveaux anciens, nous ne pouvons que lui dire tout simplement et du fond de notre cœur : «Ce n'est qu'un au revoir*. Porte-toi bien. Longue vie. Tu vas tellement nous manquer. Ciao, ciao, bella signorina !»

(*Pour la petite info, son agenda est tellement rempli qu'il faudra peut-être prendre rendez-vous avec elle !).

Article d'hommage à Pierina rédigé par son ancien prof, Annette Tilmant

Le Café des Sports à Mont-Ste-Aldegonde

Seul café encore en activité à Mont-Sainte-Aldegonde, le *Café des Sports*, géré par Claude De Bock, est ouvert tous les jours de 10h jusqu'au départ du *dernier emmerdeur* ; il est fermé le mercredi et le dimanche après-midi. Né à l'hôpital Louise à Morlanwelz, Claude a suivi des cours dans une école professionnelle, en option coiffure. Puis bref passage à l'ITM ; ensuite embauché à 15 ans aux *Ateliers Mécaniques* aux Hayettes ; il y restera jusqu'à ses 29 ans pour devenir tenancier de café. Personnage «haut en couleur» que Claude De Bock, marié à Dominique, papa d'une fille et grand-papa. «Il y a 35 ans d'ici, le café des Sports était tenu par un gars appelé *Couillu* !» me rappelle Claude. Il est toujours la propriété de Manuel Meurant et toujours desservi par une famille de brasseur bien connue de et à Leval, les Camus.

Situation idéale pour ce café de la place Max Buset, d'une superficie d'environ 50m², de grandes baies vitrées, une terrasse extérieure où il fait bon s'asseoir sur les quelques chaises qui invitent à la détente et à la conversation, une salle située à l'arrière mise à la disposition gratuitement pour les clubs du café : 2 clubs de billard, jeu de fléchettes, jeux de cartes (la belote et le whist, notamment), local d'une société de gilles et d'une société de paysans. Arrêts du bus 132 à proximité, place de stationnement gratuit pour véhicules.

La clientèle ? Les habitués du coin, bien sûr, une clientèle de passage, des promeneurs enchantés de pouvoir se désaltérer et de bavarder... avec d'autres ou avec Claude. Intarissable, passionné de jeux de cartes, de billard, collectionneur de BD, il a éclaté de rire lorsque je lui ai signalé que de nombreux citoyens étaient persuadés de la fermeture définitive de son café. «Madame Tilmant, vous avez devant vous un tenancier de café de 36 ans de métier ; je suis un des plus anciens de la région du Centre. J'ai tenu le *De Hass* (devenu *Au Cronfestu*) à Cronfestu pendant 25 ans, le *Bon Coin* à Chapelle pendant presque un an, un an également le *Notre Maison* à Besonrioux, j'en suis à ma 9^e année ici, à «Aldegonde»... ma formation ? sur le tas (ou sur le bac ou le fût !). Lieu de rassemblement collectif depuis la nuit des temps, n'importe quel café joue un rôle essentiel dans la vie active de la cité : on s'y rend pour vivre des rencontres, participer à des réunions, des conférences publiques, des jeux de société, lire le journal, refaire le monde...

Remercions Claude pour tenir à bout de bras ce dernier café de Mont-Sainte-Aldegonde.

«A ta santé, Claude... Chef, un p'tit verre, on a soif»...

Propos recueillis par Annette Tilmant et agréés par Claude De Bock



Broc et Chiffons

Les sœurs Paulet, Debby et Sendy, enseignantes toutes les deux, l'une pour des cours de citoyenneté, humanité à la place Roosevelt, accessoirement fleuriste, l'autre, directrice de l'école Sainte-Thérèse, ont ouvert au public leur «petite» maison (+/- 50m²) au 92, rue Eugène Dufosse, en mai 2020.

«Nous sommes folles de déco... nos parents étaient des fous de brocante», déclarent-elles avec force et conviction. On pourrait supposer, que bébés, elles ont été nourries avec un lait appelé *Brocante* ! De réelles passionnées, les deux sœurs, capables de parcourir des kilomètres pour trouver le ... ou la ... ou les ...

Broc et Chiffons propose un éventail de différents services à la clientèle

- **Restauration de meubles anciens** par Sendy, garnissage par Sophie Gouverneur et Sarah DI Giuseppe de la rue des Nations-Unies, et collaboration des «Ateliers de Steph» ; sablage par les conjoints et déco, évidemment.
- **Fleuristerie**, seulement le week-end.
- **Organisation d'événements** (mariage, baptême, communion...).
- **Café moulu** de chez *Mooncoffe* à Carnières
- **Vin** de *S'il y a du vin* de Scillia Maurizio, et d'**alcool** (rhum, gin de Binche)
- **Parfums, eau de toilette, de senteurs, de linge de lit, petites décors** de la maison Mathilde M. Et enfin, de «tout pour la femme» (**foulards, bonnets, écharpes, bijoux, chichis...**).

Renseignement pratique : votre porte-monnaie ne souffrira pas trop de la dépense : les prix proposés sont démocratiques, vont de 5-€ jusqu'à... ils sont fonction de ce qui vous a séduit.

En septembre et octobre, à raison d'une soirée et avec le souci de respecter les mesures sanitaires, Debby et Sendy ont



tenu des **ateliers artisanaux** de techniques spéciales : transfert de patine et de résine sur des boîtes déco, patine et cire sur des potimarrons... en collaboration avec les «Ateliers de Steph».

Un service d'un genre nouveau est aussi proposé : le «**shooting photo**». 1^{er} thème choisi : «l'automne» en compagnie de Philémon, pittoresque épouvantail en ballot de paille, et d'un panel de petits animaux.

2^e thème dans des décors de Noël pour les familles (photo et réponse personnalisée de Père Noël)... Enfin, après la Saint-Nicolas, Père Noël sera présent à chaque ouverture du shopping. Promis.

Debby et Sendy insistent : *Nos ateliers artisanaux ne peuvent fonctionner que grâce à la collaboration avec des artisans locaux, à savoir : Renald pour les fruits et légumes, le Champ des Licornes et ses poneys, notamment, pour le contexte animalier, LbyL (fleuriste événements) de la rue Saint-Sang, la permaculture avec Shane Paulet, le frère de Debby et Sendy, Les «Ateliers de Steph» à Carnières...*

Si vous avez envie de vous dépayser, de retrouver la joie des plaisirs démodés, pas d'hésitation : courez, galopez au n°92 de la rue Eugène Dufosse, *Broc et Chiffons* vous tend les bras. Vous ne serez pas déçus. «Cette caverne d'Ali Baba revisitée, c'est un pur bonheur pour le plaisir des yeux, une plongée sans risque d'être noyé, des retrouvailles avec une déco un peu trop oubliée à l'heure actuelle.»

Un max de mercis pour l'accueil plus que chaleureux, les petites parlottes, la bonne humeur et les «jattes» de café.

Propos recueillis par Annette Tilmant

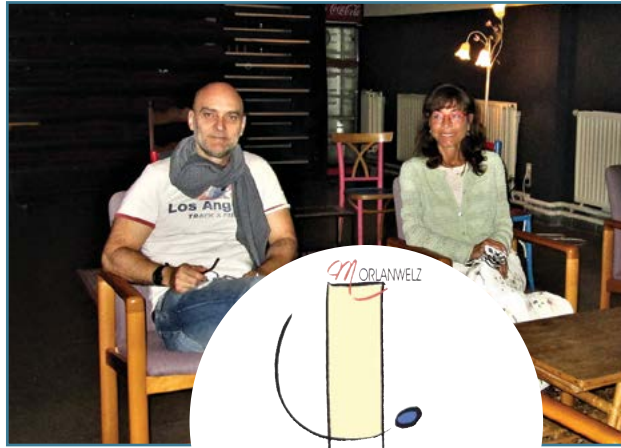
Ouvert
Vendredi de 16h à 19h
Samedi de 10h à 18h
Dimanche de 11h à 17h

Plus d'infos sur la page Facebook *Broc et chiffons*

Reprenez donc un peu de culture ! L'équipe du Centre culturel «Le Sablon»

Me voici installée à bonne distance de Philippe Hesmans, directeur du centre culturel «Le Sablon» et de Anne Deeren, secrétaire animatrice. L'un (P.) et l'autre (A.) sont invités à répondre à mes questions.

PHOTO : CLAUDINE LEFEVRE ©



Qu'est-ce qui vous rend le plus heureux dans votre travail ?

A. La rencontre avec un public réceptif ; surtout lorsque je travaille avec les écoles.

P. La diversité des tâches, et quand je rencontre des gens qui me disent avoir passé un bon moment au Sablon.

Qu'est-ce qui vous déçoit, parfois ?

A. L'attitude négative de certains rôleurs jamais contents, alors que nous mettons tout en œuvre pour satisfaire nos différents publics.

P. Que le centre culturel, vu sa position géographique, ne soit pas bien connu de tous les habitants de l'entité, notamment de ceux du centre de Morlanwelz et de Mont-Ste-Aldegonde. Or, nous faisons paraître régulièrement le programme de nos activités dans le journal communal.

A quoi aimeriez-vous davantage vous consacrer ?

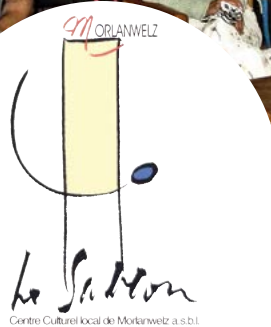
A. A faire bien connaître *Le Sablon* aux enfants des écoles, afin qu'ils y reviennent une fois adultes.

P. Je voudrais m'occuper plus de projets artistiques, et moins de tâches administratives ! Il y a beaucoup de documents à remplir pour les relations avec la province, la commune, les associations culturelles...

Êtes-vous toujours sur la même longueur d'ondes, ou rencontrez-vous parfois des désaccords ?

A. Nous avons les mêmes buts : contenter le public, et une analyse semblable à propos des enjeux du centre culturel.

P. Nous n'avons jamais eu de vrais désaccords depuis le temps que nous travaillons ensemble ! (NDLR : Anne a été engagée au Sablon en 1997, et Philippe en 2006). Il arrive que nous ayons une discussion pour élaborer un projet, ou sur la manière de le réaliser le mieux possible, mais en général, nous avons les mêmes points de vue.



Qu'espérez-vous à l'avenir pour le centre culturel ?

A. Que nos projets se concrétisent, et surtout, notre but est de continuer à collaborer avec différentes associations. Et que l'on s'informe mieux de ce que nous proposons.

P. Que nous ayons plus de moyens financiers pour obtenir du renfort ! Dans deux ans nous espérons pouvoir disposer d'une personne engagée pour nous aider dans le travail administratif ou pendant les activités. Pour celles-ci, heureusement nous avons parfois un coup de main de bénévoles ou d'Articles 60.

Quel message voulez-vous adresser à nos lecteurs ?

A. et **P.** Lisez notre programme, faites votre choix, et puis n'hésitez pas à venir ; les mesures sanitaires seront bien respectées ! Les gradins sont remontés dans la salle de spectacle qui comprend des chaises à la distance nécessaire et pourra accueillir une bonne cinquantaine de personnes. Réservez vos places, c'est obligatoire, et n'oubliez pas votre masque ! Moyennant quoi vous serez les bienvenus.

Vous pouvez également consulter la [page Facebook «centre culturel le sablon»](#) ou notre site : <https://sablon.morlanwelz.be>
Vous pouvez aussi nous joindre par téléphone au 064/43.17.18.

Propos recueillis par Claudine Lefèvre

Pierre Mathues au royaume des mots

L'humoriste est passionné par la langue française. Son nouveau spectacle *Prix Nobelge* se veut une déclaration d'amour aux couleurs noir-jaune-rouge.

Nous avons eu le plaisir de rencontrer le Carniérois, dans un lieu où il est un peu comme chez lui, le centre culturel *Le Sablon*.

Bonjour Pierre, quelle est la genèse de ce projet ?

J'adore les mots, j'adore les dictionnaires, j'en ai une cinquantaine chez moi, des dictionnaires drôles, des dictionnaires thématiques, sur les mots oubliés, sur les mots des grand-mères, du foot... Je crée des dictionnaires, par exemple sur la Covid-19 (avec des mots comme «chloroquine», «Docteur Raoult»), les coalitions belges et d'autres sujets d'actualité.

J'ai eu cette idée de spectacle il y a deux ans, c'était en juillet, pendant la nuit. J'ai pris des notes et j'ai commencé à écrire des bouts de texte, puis j'ai commencé un abécédaire : «anagramme», «bébé», «chokotoff», c'est un drame que ce mot ne soit pas dans le dictionnaire ! Ecrire un dictionnaire, c'est un moyen de sauter du coq à l'âne, de passer d'un univers à un autre. Il y a des mots plus durs, je fais par exemple un sketch sur les réfugiés. Je ne peux pas m'empêcher d'aborder des sujets graves, j'ai des choses à dire, j'aborde l'actualité un peu comme un prof d'histoire, parce qu'il y a des choses qu'il ne faut pas oublier.

Bio express

Professeur, chroniqueur, chanteur, désenchanté, acteur, rappeur. Souvent de bonne humeur, toujours à l'heure ! Quelle santé !

Pierre Mathues a longtemps été prof dans l'enseignement professionnel. Un peu cinglé (lui, il dit : *idéaliste*), il a tenté (parfois avec succès) de captiver des hordes d'adolescents, de leur donner le goût de la lecture, du théâtre, de l'écriture. Il a aussi inventé le *seul en scène pédagogique*, comme des milliers de profs chaque matin !

A son actif :

Pierre Mathues Prix Nobelge

Je vais t'apprendre la politesse, p'tit con !

Silence dans les rangs !

La Belgique expliquée aux Français

Ces quatre spectacles tournent partout en Belgique, en France, en Suisse.



PHOTO : CHRISTOPHE DANAUX ©

Il y a aussi une partie sur les euphémismes : on ne peut plus dire «mort», on dit «décédé», «il s'en est allé», on ne peut plus dire que quelqu'un est pauvre, on dit «défavorisé», c'est pas vrai, il est exploité par le système, ça c'est mon côté militant. Je tiens à certaines valeurs fondamentales : de la pudeur, du respect, de la convivialité, de la bienveillance.

Comment as-tu trouvé le titre de ton spectacle ?

C'est grâce à Jean-Pierre Verheggen, poète de Gembloux, qui a écrit *Un jour, je serai Prix Nobelge*. J'ai trouvé ça génial ! Je me le suis attribué, je suis le premier Prix Nobelge de l'histoire, j'en distribue à la pelle, par exemple, à Victor Simon, pour l'invention du passe-vite, petit clin d'œil à l'entité.

Quand je joue à Avignon, je parle de Morlanwelz, notre commune est internationale !

Pour l'instant, combien de spectacles sont programmés ?

Une quinzaine, en Belgique et en France. Pour le moment, je suis en train de le rôder, en public restreint. Les gens apprécient, ils sont surpris par mon costume, le décor et la mise en scène de Jean-Charles Van Antwerpen.

La première mondiale, c'est ici, au Sablon, les 11 et 12 décembre (infos en page 15).

Propos recueillis par Franca Rossi

Textes en wallon en perdition

Une bouteille à la mer

Créée en 2000 par Lily Faes, la troupe des Walloneus du Sablon a mis fin à ses activités en décembre 2019. La diminution du nombre des comédiens bénévoles et du nombre de spectateurs est à la base de cette décision raisonnable.

Héritière d'une longue carrière de comédienne, Lily nous a fourni d'emblée une sélection de partitions, de poèmes, de petites pièces basées sur l'observation de la vie locale. Elle a aussi écrit pour nous, en fonction de nos âges, physiques et caractères, un grand nombre de «sketches» agréables à interpréter... et la joie des publics nous récompensait du long travail à fournir. Plusieurs acteurs se sont pris au jeu de l'écriture. Lily a mis tout cela en scène et a veillé au respect du dialecte local.

Des homes, des classes de 5^e primaire, de 5^e secondaire, des salles de fêtes de la région (y compris dans le Brabant wallon), quelques radios locales, Antenne Centre, nous ont reçus... pour le plaisir des jeunes et moins jeunes oreilles. Tout ce répertoire, photocopié et mis en place dans... «une bouteille», attend la prochaine marée haute des générations qui nous suivent.

Le wallon, le picard, comme l'ancien français, sont attestés depuis 842 de notre ère et vivent encore dans des régions proches de nous. Si une «nouvelle vague» naît ici, nous serions ravis de confier notre «bouteille» à nos cadets... pour que la fête continue.

Envie de vous jeter à l'eau et de reprendre notre répertoire ? Contactez-nous !
Lily Faes : 064/44.66.85
Jean-Pierre Soumois : 064/44.97.50



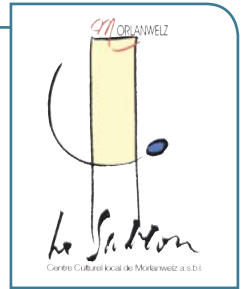
Attention : Réservation obligatoire pour tout ! Toutes

Activités du Centre

Infos

«Le Sablon»

Centre culturel Le Sablon
sur Facebook
<https://sablon.morlanwelz.be>
sablon@morlanwelz.be
064/43.17.18



Ouvert du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 13h à 16h. Le vendredi de 9h à 12h.

Concerts

Naomi Amore

Samedi 21 novembre à 20h

Entrée : 12-€ / prévente 10-€.

Naomi est une chanteuse de 15 ans. Malgré son jeune âge, elle enchaîne les concerts et les concours de chant avec beaucoup d'enthousiasme et de rigueur. Elle reprendra durant cette soirée des chansons à voix interprétées par Lara Fabian, Mariah Carey, Laura Pausini, Alicia Keys... Elle sera accompagnée par Gigi Giuvernì et Mathias Bouyez à la guitare, Loris Tils à la basse et Philippe Hesmans à la batterie.



La Chorale l'Emilienne

Dimanche 20 décembre à 16h

Entrée : 8-€. Attention : concert à l'église Saint-Martin à Morlanwelz !

Depuis de nombreuses années, l'Emilienne, sous la direction de Sonia Vanrome, nous enchante par ses chants aussi divertissants qu'attrayants. L'objectif de celle-ci : s'impliquer dans la vie communale en participant à de nombreux événements culturels de la cité.

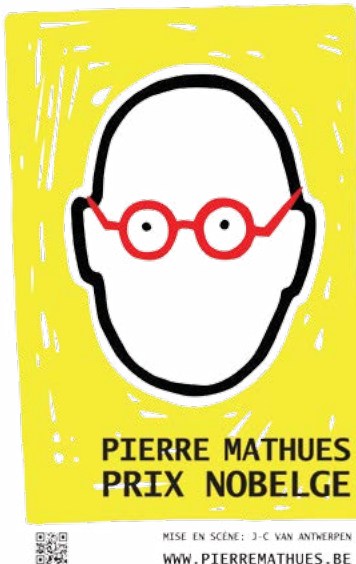


culturel Le Sablon

Humour

Pierre Mathues «Prix Nobel»
Vendredi 11 et samedi 12 décembre à 20h
 Entrée : 12-€ - Prévente : 10-€.

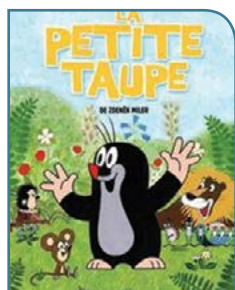
Pierre Mathues aime tous les mots, même *acide désoxyribonucléique*. Il sait que l'anagramme de Pablo Picasso c'est Pascal Obispo (et on ne sait pas lequel des deux est le plus content). Il se demande si *le Parisien adorable* est un oxymore ou un pléonasme. Grâce à son Prix Nobel, il force l'entrée du mot *Chokotoff* dans le dictionnaire. Il nous ouvre la porte de sa réserve précieuse : chasse-cousin, sot-l'y-laisse, étouffe-chrétien...



Il nous dit sa tendresse pour les mots qui ont beaucoup voyagé : *kayak, kermesse, kif-kif, kimono, kiwi*. Et les mots latins arrivés jusqu'à nous : *visa, duplicata, persona non grata, mare nostrum, Apocope, contrepèterie, janotisme, métathèse, oxymore, palindrome, zeugma*... vive la langue française ! Et c'est Pierre Mathues qui reçoit le Prix Nobel du Dictionnaire. Il l'avoue d'emblée : il se l'est auto-attribué car il le mérite. Collectionneur de dictionnaires en tous genres, il vient même d'en écrire un ! Convaincu d'être un bienfaiteur de l'humanité, il nous embarque pour une promenade désinvolte de 70 minutes entre mots savants, loufoques et incongrus. Sous la forme d'un abécédaire souvent (très) drôle et un peu fêlé (aujourd'hui, si tu n'es pas un peu fou, alors tu deviens dingue). Comme quoi, le Belge sait bien aussi parler le français, sais-tu ?

Non, peut-être !

Film jeunesse



La petite taupe aime la nature
Mercredi 18 novembre à 14h
de 8h30 à +/- 20h
 Dès 2 ans - pour les familles

Compilation de courts-métrages.

Dans le cadre de la *rencontre du film pour la jeunesse*. En collaboration avec le service cinéma de la province.

Voir le Monde



«La Norvège», un film de Serge et Thérèse Mathieu
Jeudi 3 décembre à 19h
 Entrée : 8-€.

Un voyage au cœur de la nature dans ce qu'elle a de plus impressionnant, de plus beau, de plus pur.

Ce «road movie», le long des côtes de Norvège va vous permettre de franchir des fjords spectaculaires, des montagnes, des côtes déchiquetées, des îles et des glaciers, de passer le cercle polaire pour accéder au point symbolique, environ 3.000 km plus loin, souvent décrit comme le plus septentrional d'Europe, le Cap nord. Vous approcherez la faune sauvage unique, les pêcheurs de morue, l'histoire des Vikings, tout en appréhendant les légendes qu'elle fait naître.



«San Francisco, la rebelle californienne», un film d'Hélène et Christian Goubier
Jeudi 21 janvier 2021 à 19h
 Entrée : 8-€.

Au gré de ses collines et de ses quartiers, San Francisco dévoile un caractère bien trempé de ville libertaire, high-tech, multiculturelle, artistique, à la fibre écologique et à la douceur de vivre incomparable. Une ville à part aux Etats-Unis. Son architecture provinciale et son esprit d'indépendance et avant-gardiste en font la favorite des Européens. La ville est aussi le berceau du mouvement hippie... la ville est un point de départ pour découvrir la Highway One qui dessine la proue du continent américain ou les zones arides du Sud, mais encore les montagnes de la Sierra Nevada.

CinéClub

4-€/séance



Vendredi
27/11
à 19h

Comme beaucoup de villages du sud de l'Italie, Riace a longtemps subi un exode rural massif. Un jour, un bateau transportant 200 Kurdes échoue sur la plage. Spontanément, les habitants du village leur viennent en aide. Petit à petit, migrants et villageois vont réhabiliter les maisons abandonnées, relancer les commerces et assurer un avenir à l'école.

En collaboration avec Hainaut Culture Tourisme.

Les activités du plan de cohésion sociale (P.C.S.)

Réservation obligatoire pour tout ! Ces activités sont sous réserve des décisions sanitaires dues à la crise du Covid-19 !

Demandes sociales

- Recherche de logement
- Aide à la recherche d'un emploi, d'un projet professionnel.
- Aide et accompagnement dans vos démarches de recherche d'emploi.
- Aide aux seniors : information, accompagnement et écoute.
- Jobs étudiants.

Sur rendez-vous : tous les jours de 8h30 à 15h, au 064/43.17.06 ou par e-mail à l'adresse melissa.vandemenschbrugge@morlanwelz.be ou sophie.olivier@morlanwelz.be

Taxi de la Solidarité

Rendez-vous au **064/43.17.33**

Transport et accompagnement pour faire les courses, pour se rendre à l'hôpital...

Toutes ces activités sont une initiative du Plan de Cohésion Sociale de l'administration communale de Morlanwelz, du collège communal, de l'échevine responsable, Josée Incannela, et du bourgmestre, Christian Moureau.
Chef de projet : Sophie Olivier - 064/43.17.34
sophie.olivier@morlanwelz.be



Gym douce

Gym adaptée aux aînés chaque lundi de 16h à 17h en collaboration avec l'A.S.B.L. Gymsana. A la salle omnisports (rue du Pont du Nil).

Atelier des aînés

Venez passer un moment agréable ensemble. Le mercredi de 17h à 20h, aux Epines (11, rue de l'Amitié). Gratuit.

Atelier cuisine (pédagogique)

Des astuces pour bien manger à prix réduit : recettes saines, équilibrées, savoureuses. En collaboration avec les FPS. Gratuit !
Les 17 novembre et 15 décembre de 10h à 15h à la maison de quartier des Epines.

Sophrologie et méditation

Gérer son stress quotidien, ses sentiments et émotions ; être à l'écoute de son corps et de ses sensations afin d'apprendre à se connaître pour développer ses potentialités en collaboration avec l'A.S.B.L. Eveil des sens.
Le mercredi de 13h30 à 14h45, à l'Ecole communale des Trieux .

facebook

Abonnez-vous à notre page Facebook Administration communale de Morlanwelz pour recevoir les informations en direct !

Pharmaciens

BUSQUIN

Rue M. Duvivier, 7 - 064/43.22.88

CASTELAIN - MULTIPHARMA

Place du Marché, 2 - 064/44.22.70

LARSILLE - FAMILIA

Chée Brunehault, 415 - 064/44.21.87

DALLONS

Rue Waessaix, 55 - 064/44.80.11

VALENTIN

Grand-Rue, 10 - 064/44.20.62

DEGHISLAGE - MULTIPHARMA

Pl. de Carnières, 37 - 064/44.21.22

HAMAIDE - UNIVERSAL PHARMA
Av. W. Churchill, 25 - 064/28.38.98

MAGAIN

Rue de la Station, 72 - 064/44.62.16

MARCQ

Place de Mont-Ste-Aldegonde, 38
064/33.40.48

LEJONG

Grand-Rue, 53 - 064/45.13.92

Médecins

BOUGARD S.

Place de Carnières, 6
064/45.10.93 - 0495/18.21.60

BRUNO G.

Place Albert 1^{er}, 8
064/45.93.52

BUSQUIN P.

Rue du Beauregard, 45
0497/06.15.80

DELVAUX S.

Quai de la Haine, 122
02/808.36.33

DE MATTEIS A.

Chaussée Brunehault, 23
064/44.64.49

DUMONT C.

Rue Raoul Warocqué, 14
064/44.80.48

GUSTIN M-P.

Rue Delbègue, 35A
064/44.66.17 - 0477/90.60.70

HENNE M.

Avenue Churchill, 16/3
064/46.08.86

MARTIN O.

Rue Duvivier, 21
064/55.49.36

MOROSINI N.

Rue Abel, 35A
064/44.58.45

MATAGNE B.

Rue Waessaix, 50
064/44.56.72

VANDEBOSCH D.

Rue des Jacinthes, 8
0497/66.12.12

VERBESSELT J.

Rue du Houssu, 5
064/44.22.88

WASTELAIN R.

Rue Edmond Peny, 27
0474/85.38.95

Centre de santé Cap Sud

Place Albert 1^{er}, 1 - 064/67.67.34

www.fr.docvadis.be/centremedicalcapsud

DE BODT / DUPONT / FAYT / GUYAUX / MUSCH

Centre de santé Arcadia

Rue A. Warocqué, 4 - 064/84.18.37

www.centrearcardia.com

HUST / CZARKOWSKA

MÉDECINS - POSTES DE GARDE :

29, RUE MARIE DE HONGRIE À BINCHE
164, RUE HAMOIR À LA LOUVIÈRE
LE WEEK-END ET LES JOURS FÉRIÉS DE 8H À 20H.

MÉDECIN DE GARDE :

Composez 24h/24 le **1733** (payant)
ou surfez sur www.1733.be

PHARMACIE DE GARDE :

Vous pouvez former le **0903/99.000**
(1,50-€/minute)
ou surfer sur www.pharmacie.be